

## World Power

Choreographie: Fred Whitehouse, Tim Johnson, Rebecca Lee & Jean-Pierre Madge

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>My World</b> von Warcub
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt 1 Taktschlag nach dem ersten Beat (ca. 1 Sekunde)
<b>Sequenz</b>	ABC, ABC, A*A*, Tag, CCC

### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Back, behind-side-rock across-¼ turn l-¼ turn l/rock side-¼ turn l/rock side-¼ turn l-toe-heel-toe swivels

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- &7 Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- e&a8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen und mit dem rechten Zeigefinger zur Seite nach unten zeigen (Oberkörper nach rechts drehen)
- &a Linken Arm waagrecht nach rechts und rechten Arm über linken heben

#### A2: Side/sways, walk 2/sways, back 3/sways-hitch/swings-touch forward-heel swivel

- 1-2 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach rechts schwingen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links/Oberkörper nach schräg links vorn schwingen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Oberkörper nach schräg rechts vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links/Oberkörper nach links vorn schwingen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts/Oberkörper nach rechts vorn schwingen
- 7e&a Schritt nach schräg links hinten mit links/Oberkörper nach links vorn schwingen - Rechtes Knie anheben/rechtes Fuß nach rechts und dann nach links schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 8& Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen  
(**Restart für A\***: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weitertanzen)

#### A3: Rocking chair, stomp forward, behind-step-behind-step-behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (Arme nach oben öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Arme vor dem Oberkörper kreuzen)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben
- &7 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben
- &8 Wie &7  
(**Arme**: [1, 3] Arme nach oben öffnen; [2, 4] Arme vor dem Oberkörper kreuzen; [5-7] Rechte Hand zum Kopf zum militärischen Gruß; [8] Rechten Arm nach vorn fallen lassen)

#### A4: Rock forward-rock side-behind-side-cross-side-¼ turn l/cross, pivot ½ l, step, ¼ turn l//cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &5-6 Schritt nach links mit links, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall)

#### B1: Run 3-hitch-run 3-hitch-lunge, pivot ½ l-'crown'

- 1&2& 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) und Hüpfen auf dem rechten Fuß/linkes Knie anheben
- 3&4& 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) und Hüpfen auf dem linken Fuß/rechtes Knie anheben
- 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts, Oberkörper nach vorn beugen (am Ende Kopf nach unten)
- 7&8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dabei langsam wieder aufrichten) (6 Uhr)  
(**Arme**: [5] Rechten Arm mit Faust zur linken Schulter; [6] Rechter Arm über der Brust; [7] Arme schulterbreit nach schräg links oben; [&] Arme schulterbreit nach schräg rechts oben; [8] Eine 'Krone' aufsetzen)  
(**Hinweis**: [5-6] 'Call me a king - you're being knighted!'; [7&8] 'buy me a crown')

#### B2: Run 3-hitch-run 3-hitch-rock forward-½ turn r/run 2-arm wave

- 1&2& 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) und Hüpfen auf dem rechten Fuß/linkes Knie anheben
- 3&4& 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) und Hüpfen auf dem linken Fuß/rechtes Knie anheben
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (rechten Arm nach rechts zur Seite und linken Arm zur Seite nach unten (12 Uhr)
- 7&8 Beginnend mit den rechten Fingerspitzen: Körperwelle nach unten zu den linken Fingerspitzen

#### B3: Throw a ball

- 1-2 'Tennisball' mit der linken Hand nach oben werfen und beobachten, bis er Augenhöhe erreicht hat; beim Anfang von Teil C fangen

## Part/Teil C (1 wall)

### C1: Back, close, run 3, cross-back-back-cross-back-side-out-out

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (rechtes Knie nach vorn)  
3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)  
5& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
(Arme: [1] Rechten Arm nach vorn; [2] Hände zusammen vor der Brust: 'einen Ball halten'; [4] Arme etwas auseinander ziehen; [5-7] Arme so lassen; [&] Rechten Arm weit nach rechts; [8] Linken Arm weit nach links; [&] Hände zusammen vor der Brust: 'einen Ball halten')

### C2: Recover, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l, ¼ turn r, hitch, step-pivot ½ r

- (1)-2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links  
(5)&(6) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
7-8& Linkes Knie anheben (über etwas steigen) - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
(Arme: [1] Beide Hände in dieser Haltung nach vorn; [2] Rechte Hand nach rechts in Schulterhöhe, Handfläche nach oben: 'ein Tablett halten'; [5] Linke Hand über rechte: 'einen Ball halten'; [&] Hände tauschen, rechte nach oben; [6] Beide Hände nach unten;)

### C3: ¼ turn r/rock side-rock, rock, rock, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r, ⅛ turn r, back

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten und wieder auf den linken Fuß (12 Uhr)  
3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (Oberkörper fallen lassen) - Schritt nach hinten mit links (1:30)  
(Arme: [1] Rechten Arm über den Körper fallen lassen: 'wie mit einem Hammer'; [&2] Arm wieder zurück und noch einmal über den Körper fallen lassen; [3-4] Mit dem linken Arm einen Kreis gegen den Uhrzeigersinn; [4] Rechten Arm über den Körper)

### C4: Pony steps back, ⅜ turn r, close-out-out-in-in-step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben  
3-4 ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)  
6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

## Tag/Brücke (1 wall)

### Back 4

- 1-4 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)